

COMUNICATO STAMPA

Don Giovanni | la metafisica contemporanea: è dedicato all'arte del Maestro Antonio Nunziante il nuovo progetto che vede protagonista la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone.

Don Giovanni | la metafisica contemporanea: è dedicata all'arte del Maestro Antonio Nunziante la nuova mostra che – a partire da domani 8 dicembre – potrà essere visitata alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone.

“Una nuova proposta culturale di altissimo livello per la nostra Galleria, reso possibile grazie al contributo costante e partecipato di Regione, Fondazioni e privati, grazie a cui poniamo nuovamente l'arte e la bellezza al servizio della collettività”. Ha aperto così la conferenza stampa di presentazione della mostra l'assessore Luca Fasan, questa mattina, continuando “Questo nuovo progetto con il Maestro Nunziante si pone l'ambizioso obiettivo di rappresentare, attraverso l'esperienza pittorica di uno dei maestri più virtuosi del panorama internazionale contemporaneo, il messaggio di uno dei movimenti più iconici e coinvolgenti della storia dell'arte, esprimendo ancora una volta la coerenza d'intenti di questa Amministrazione nel costruire l'indirizzo culturale offerto ai cittadini, che ha reso la nostra Galleria un punto di riferimento a livello regionale e nazionale”.

Maestro della metafisica contemporanea, Antonio Nunziante da decenni pratica una pittura antica nel metodo e nella sapienza esecutiva, estremamente moderna nella combinazione tra immagini e dominio del progetto. Una pittura che nasce soprattutto mentale, attraverso un articolato pensiero teorico, senza escludere però la passione per il colore, la ricercatezza delle atmosfere, l'intensità delle rappresentazioni e che ha trovato – dichiara l'artista – “Una collaborazione nata e sviluppata in modo naturale e spontaneo con la Galleria di Monfalcone per la realizzazione di questa mostra”. Nei suoi quadri, realizzati secondo le regole di una tecnica antica e al contempo ricchi di riferimenti al mondo contemporaneo, si incontrano l'amore per la pittura, la narrazione privata, la curiosità verso le immagini del presente.

Attraverso le oltre sessanta opere selezionate insieme al curatore Luca Beatrice per questa mostra (alcune delle quali realizzate ad hoc per Monfalcone), ne vengono esposti i diversi aspetti, rivelando la varietà di registri che caratterizzano l'arte di Nunziante nelle sei sezioni (più un'appendice) in cui è suddivisa l'esposizione: in essa si articolano i generi più cari al pittore, dal paesaggio alla natura morta, l'omaggio al genio di Leonardo e soprattutto le opere realizzate appositamente per l'esposizione alla Galleria di Monfalcone, ovvero il nuovo ciclo Don Giovanni, da cui la mostra prende il nome. “Un progetto più tematico che

antologico quello presentato in questa mostra – ha sottolineato il curatore, professor Luca Beatrice – che anche nel titolo si rifà all'enigmatica figura di Don Giovanni, simulacro dell'eroe, la presenza-assenza, la seduzione e il suo contrappasso”.

La prima sezione – Ouverture – presenta i temi più cari e ricorrenti nella poetica dell'autore, i cosiddetti “**Nunziante di Nunziante**”, dove spiccano il recente **Atelier sul mare** (2013) e i due grandi quadri in omaggio a Picasso.

La seconda sezione è integralmente dedicata a Leonardo, con le otto tavole **Sulle tue tracce** che costituiscono un perfetto compendio al far pittura, dall'immagine alla sua sparizione, dove Nunziante mette a frutto l'esperienza e la maestria acquisita da una lunga pratica, con varietà di tonalità, gusti, espressioni.

Le sezioni 3, 5 e 6 sono dedicate ad altrettanti generi della pittura, depositati nella tradizione e frutto di continui esercizi per mescolare storia e innovazione. Per Nunziante ritratto, natura morta e paesaggio rappresentano perfetti paradigmi dove il cliché della ripetizione incrocia il *coup de theatre* dell'elemento magico e sorprendente. Se nel ritratto egli si rifà ai modelli della pittura rinascimentale e manierista, con quell'ironia tipica derivatagli dall'esperienza nel post-moderno, nella natura morta la sua pennellata si fa cristallina, essenziale e sintetica. Nel paesaggio, invece, cambia stile: si fa più gestuale, lasciando libera espressione all'istintività.

È dedicata alla presentazione delle sue opere inedite la sezione centrale della mostra (la numero 4): opere dai titoli enigmatici come **M.Ile le Gladiator** (2022) che riprende un titolo del primo Battiato elettronico e sperimentale. **Il camminatore** (2022), **Il convitato di pietra** (2022), **Il collezionista** (2022), **Visita nell'atelier** (2021) sono opere complesse, che esaltano l'intelligenza compositiva e l'immensa cultura visiva dell'artista, entrato per l'ennesima volta in una fase nuova della propria ricerca.

Un percorso in cui il visitatore viene accompagnato per mano attraverso il mistero e i segreti di Nunziante, fino alle tredici opere su carta dell'ultima sezione della mostra (*il Gabinetto dei disegni*), alcune delle quali preparatorie ai dipinti, altre totalmente svincolate dal quadro.

La mostra a cura di Luca Beatrice è stata realizzata dal Comune di Monfalcone - Assessorato alla Cultura, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e con il supporto della Banca di Credito Cooperativo di Staranzano e Villesse (main sponsor).

La mostra **Don Giovanni | la metafisica contemporanea** è aperta al pubblico alla Galleria d'Arte Comunale di Monfalcone dall'8 dicembre 2022 al 26 febbraio 2023, con ingresso gratuito.

Gli orari di apertura sono i seguenti:

Mercoledì dalle 10.00 alle 13.00

Venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

Apertura straordinaria il 25 dicembre e il 1° gennaio, dalle 15.00 alle 19.00

VISITE GUIDATE

Venerdì alle 16.00 e alle 17.30

Sabato e domenica alle 11.00, alle 16.00, alle 17.30

Durata 45 minuti

Si consiglia la prenotazione

LABORATORI DIDATTICI per bambini tra i 6 e i 10 anni

28 dicembre e 4 gennaio alle 11.00

14, 28 gennaio e 11, 25 febbraio alle 15.30

Durata 1 ora

Il numero di posti è limitato, necessaria la prenotazione

INFO E PRENOTAZIONI

<https://www.galleriacomunaleartemonfalcone.it/nunziante/galleria.didattica@comune.monfalcone.go.it>

Tel. 0481 494177/371

Canali social della Galleria

<https://www.facebook.com/GC.ACdiMonfalcone>

<https://www.instagram.com/galleriacomunaleartemonfalcone>

ANTONIO NUNZIANTE: BIOGRAFIA

Antonio Nunziante nasce a Napoli nel 1956; sperimenta la pittura a olio a soli otto anni. Nel 1983 l'America incontra l'opera di Nunziante agli Art Expo di New York e Los Angeles. Nel 1990 è Tokyo a ospitarlo con una personale. Nel 1991 ancora New York e nel 1992 a Firenze.

Il nuovo millennio Nunziante lo accoglie con Dimensioni Parallele, esposto nel 2001 al Museo Bossuet-Meaux di Parigi nella mostra Hommage à l'île des Morts accanto alle opere di Salvador Dalí e Max Ernst. Questo è anche il decennio delle grandi conferme, dei successi e dei riconoscimenti: espone a New York, Philadelphia, Londra, Parigi e Miami. Il 2007 è l'anno della grande antologica alla Promotrice delle Belle Arti a Torino, della mostra a Beverly Hills Metaphysical & Surrealism con Dalí, Ernst, Tanguy e Delvaux. Nel 2009, i record prices raggiunti nelle aste di Sotheby's Milano a maggio e novembre e Oneiros, mostra a Venezia curata da Luca Beatrice.

Ma è l'anno 2010 a consacrarlo con l'evento Nunziante. Dal Caravaggio a Castel Sismondo di Rimini, dove il maestro si ispira e si confronta con L'estasi di San Francesco d'Assisi. Le opere delle quattro grandi mostre del 2011 sono ritenute tra le più alte della carriera del maestro, Fiesole Isole del Pensiero. Böcklin, de Chirico, Nunziante, Palazzo Isimbardi a Milano, Chiostro del Bramante di Roma con La visione ulteriore, Genova con Nunziante. Paesaggi della luce a Palazzo Ducale accanto a Van Gogh, Gauguin, Monet, Turner, Kandinskij, Wyeth e Homer. Tali capolavori conquistano la città di New York con la grande personale del 2012 a Soho dal titolo "Nunziante. Works". In occasione dell'anno della Cultura Italiana in America, cinque grandi opere saranno esposte nella sede del Consolato Generale Italiano di New York fino a giugno 2013 e viene organizzata una personale alla Sinclair Fletcher House.

Saranno due importanti successi a segnare il 2013: i record prices da Sotheby's New York, con gli olii Progetto per un viaggio ancora possibile e Atelier sul mare, e una prestigiosa personale a Dubai, presso il Capital Club.

Il 2014 si apre con una collettiva internazionale a Palazzo Chiabrese di Torino con de Chirico, Warhol, Casorati, Boetti, Savinio, Hirst, Schifano, Baj, Rotella, Chia e Botero, cui seguono le due importanti antologiche a Palazzo Medici Riccardi di Firenze in contemporanea al Maggio Fiorentino e al Museo Panichi di Pietrasanta, per i cinquecento anni dalla morte di Michelangelo Buonarroti.

Nel 2015 è presente alla collettiva internazionale itinerante Imago mundi presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, poi allestita anche alla Fondazione Cini, nell'ambito della Biennale di Venezia. Nel frattempo il Museo Casa del Mantegna di Mantova ospita Magnifico mostra evento che inaugura il progetto Avanguardia Rinascimentale con opere recenti del maestro. All'opening è stata consegnata a Nunziante la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano proprio nell'anno dell'Expo internazionale a Milano, come rappresentante dell'arte italiana nel mondo.

Il 2015 prosegue con la mostra de Chirico, Nunziante. Oltre le apparenze a Palazzo Mathis di Bra e con l'esposizione From Picasso to Nunziante al Site Oud Sint-Jan - Expo Center di Bruges. Mostra che ha suscitato un forte interesse nei confronti del direttore del museo di Bruges, che ha voluto includere il maestro Nunziante nella collettiva del 2018 Nunziante, Picasso, Miró in Istanbul. Making the invisible visible.

Nel febbraio 2016 l'evento Rinascimento Contemporaneo nel Refettorio Monastico Polironiano Matilde di Canossa. Il 22 giugno 2016 mostra personale alla Pall Mall Gallery di Londra.

Il 31 maggio 2017 al Site Oud Sint-Jan - Expo Center di Bruges in Belgio Sua Altezza Reale La Principessa Léa Del Belgio inaugura la mostra Sur les traces de Léonard de Vinci, nel cuore dell'esposizione Leonardo da Vinci - The inventions of a genius e Penser l'image et peindre la

pensée. Le mostre sono curate da Jean-Christophe Hubert e prevedono più tappe nelle maggiori capitali mondiali. Il 27 ottobre 2017 al Château de Waroux vicino a Liegi in Belgio nel grande evento Picasso à Bacon - Portraits du XXe Siècle viene dedicata una sala a Nunziante con dieci opere inedite. Dal 14 dicembre 2017 viene inaugurata la seconda tappa del tour Sur les traces de Léonard de Vinci presso l'Uniq Müze a Istanbul che continuerà l'anno successivo. Nel giugno 2018 in occasione della Festa della Repubblica, l'Ambasciata Italiana a Bruxelles ospita una mostra personale di Nunziante. Sempre nel 2018 all'Uniq Müze a Istanbul una mostra personale con opere di Pablo Picasso e Joan Miró. Il tour Sur les traces de Léonard de Vinci prosegue il suo percorso mondiale al museo La Sucrière di Lione, al Musée de la vie Wallonne a Liegi per terminare poi nel 2019 (causa pandemia) a Bordeaux al Musée Mer Marine. Nello stesso anno Nunziante è invitato a esporre diciotto opere dai curatori di Dalí mistico al Palcco Museum di Guadalajara in Messico.

Hanno scritto di lui, tra gli altri: Antonio Paolucci, Cristina Acidini, Vittorio Sgarbi, Marco Goldin, Sara Tagliagamba, Luca Beatrice, Michele Bramante, Philippe Daverio, Hans Holveeng, Jean-Christophe Hubert.

ANTONIO NUNZIANTE: ELENCO OPERE

- Il tempo nella stanza segreta, 2019, olio su tela, cm 100x100
- Interno, 2016, olio su tela, cm 150x200
- Viaggio nel tempo, 2016, olio su tela, cm 150x200
- Sulla terra, frammenti di un cielo di pietra, 2019, olio su tela, cm 300x150
- Presenze al crepuscolo, 2011, olio su tela, cm 100x150
- Progetto per un viaggio ancora possibile, 2012, olio su tela, cm 100x120
- Metamorfosi dell'essenze, 2022, olio su tela, cm 50x60
- Il convitato di pietra, 2022, olio su tela, cm 100x100
- Il collezionista, 2020, olio su tela, cm 70x100
- Visita nell'atelier, 2021, olio su tela, cm 40x40
- Il silenzio delle cose, 2022, olio su tela, cm 30x40
- La joie de vivre, 2022, olio su tela, cm 40x40
- Il camminatore, 2022, olio su tela, cm 100x142
- La sposa, 2013, olio su tela, cm 50x50
- In viaggio verso l'isola di eros, 2002, olio su tela, cm 60x80
- Destinazione possibile, 2000, olio su tela, cm 50x60
- Atelier sul mare, 2021, olio su tela, cm 100x100
- Incontro, 2017, olio su tavola, cm 25x30
- Metamorfosi, 2022, olio su tela, cm 30x35
- Manca un giorno, 2022, olio su tela, cm 70x100
- Interno silente, 2022, olio su tela, cm 50x60
- M.lle le gladiator, 2022, olio su tela, cm 100x120
- Il cavaliere, 1995, olio su tela, cm 30x30
- Alessandro e Maria de medici, 2017, olio su tavola, cm 25x50
- Canto d'amore, 2018, olio su tavola, cm 30x40
- Metamorfosi, 2018, olio su tavola, cm 40x40
- Equilibrio, 2018, olio su tavola, cm 28,5x40
- Voglio dipingere la bellezza, 2018, olio su tavola, cm 30x52,5
- Sulle tue tracce tavola 1, 2018, stucco su tavola, cm 25x30
- Sulle tue tracce tavola 2, 2018, gesso e tempera su tavola, cm 25x30



- Sulle tue tracce tavola 3, 2018, sanguigna graffite su tavola, cm 25x30
- Sulle tue tracce tavola 4, 2018, tempera all'uovo su tavola, cm 25x30
- Sulle tue tracce tavola 5, 2018, tempera all'uovo su tavola, cm 25x30
- Sulle tue tracce tavola 6, 2018, tempera all'uovo su tavola, cm 25x30
- Sulle tue tracce tavola 7, 2018, olio su tavola, cm 25x30
- Sulle tue tracce tavola 8, 2018, olio su tavola, cm 25x30
- Senza titolo, 2002, sanguigna su carta, cm 34x48
- Stupore, 2017, tecnica mista su carta, cm 15x21
- Studio per il volo, 2017, tecnica mista su carta, cm 17x24
- Studio di paesaggio, 2008, tecnica mista su carta, cm 15x21
- Studio per il sorriso, 2018, sanguigna su cartone, cm 25x30
- Cavalli leone figura, 2017, inchiostri su carta, cm 15x21
- Eroe, 2017, sanguigna su carta, cm 15x21
- Studio per "là dove tutto è possibile", 2017, tempera su carta, cm 32x40
- Studio per il sorriso, 2017, tempera su cartone, cm 25,5x23,5
- Onirico veneziano, 2016, tempera su carta, cm 15x21
- Visione, 2016, acquerello su carta, cm 15x21
- Alchimia, 2017, acquerello su carta, cm 40x50
- Allegoria della guerra, 1998, tecnica mista su carta, cm 48x67
- Oggetti, 2018, olio su tavola, cm 18x24
- Il pane sempre, 2019, olio su tela, cm 50x60
- Interno-percorsi, 2013, olio su tela, cm 100x120
- Quel mattino, 2011, olio su tela, cm 100x150
- Là dove tutto è possibile, 2017, olio su tavola, cm 25x30
- Interno, 2017, olio su tavola, cm 25x30
- Il dono, 2017, olio su tavola, cm 30x35
- La joie de vivre, 2017, olio su tela, cm 40x40
- Interno, 2016, olio su tela, cm 150x150
- Il segreto, 2012, olio su tela, cm 50x100
- Interno-un attimo ancora, 2013, olio su tela, cm 100x150