

COMUNICATO STAMPA

Giorgio de Chirico. La meccanica del pensiero
a cura di Cesare Orlor

29 novembre 2025_6 aprile 2026
Ingresso gratuito

Inaugurazione mostra venerdì 28 novembre, ore 18.00

IL PADRE DELLA PITTURA METAFISICA ARRIVA A MONFALCONE

*Circa cinquanta opere, sei aree tematiche, un solo protagonista: **Giorgio de Chirico.***

La **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone** si prepara ad accogliere uno degli eventi culturali più attesi dell'autunno 2025 con la **grande mostra** dedicata al padre della pittura metafisica, che aprirà al pubblico il **29 novembre** e sarà visitabile fino al **6 aprile 2026**.

“È una giornata importante per la cultura di Monfalcone” – ha dichiarato il sindaco Luca Fasan durante la conferenza stampa di presentazione della mostra, tenutasi questa mattina. “Abbiamo lavorato con determinazione, negli ultimi anni, per valorizzare e rilanciare il teatro e la Galleria Comunale, convinti che Monfalcone abbia tutte le potenzialità per diventare un punto di riferimento culturale, anche in ambito artistico contemporaneo e storico. Questa mostra rappresenta un ulteriore salto di qualità: è un progetto ambizioso, di livello internazionale, che porta in città uno dei protagonisti assoluti del Novecento.”

"LA MECCANICA DEL PENSIERO" è il titolo scelto dal **curatore Cesare Orlor** per questo straordinario percorso espositivo che renderà omaggio alle origini dell'artista e al suo passaggio dalla cultura greca a quella italiana e tedesca; tutti paesi che hanno forgiato il genio creativo del Maestro di Volos.

La mostra, realizzata con il **contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della BCC Venezia Giulia, Fondazione Carigo e con fondi comunali**, si inserisce perfettamente nel contesto di "Go! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura" e punta a richiamare un pubblico di appassionati e cultori d'arte, con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della città all'interno del panorama culturale regionale e transfrontaliero.

“Questa esposizione – ha aggiunto il Sindaco – è anche il frutto di un lavoro di squadra, che ha visto la partecipazione di istituzioni, realtà economiche e culturali del territorio. Ringrazio tutti coloro che hanno creduto in questo progetto e continuano a sostenerci: dal curatore Orlor ai prestatori pubblici e privati, passando per la Regione e Fondazione Carigo fino alla BCC Venezia Giulia - presente questa mattina con Marina Dorsi, membro del CDA - che ha appena rinnovato una convenzione quadriennale con il Comune. La cultura è anche un volano economico e eventi come questo attraggono visitatori, generano dinamicità e rafforzano il legame tra comunità e territorio.”

Un percorso di circa **50 opere** attraverserà l'intero arco narrativo della produzione dechirichiana, dagli oli su tela ai disegni su carta fino al celebre *Plastico dei Bagni Misteriosi*, datato 1973.

L'esposizione si articolerà in **sei aree tematiche** che sveleranno la complessità e la ricchezza dell'universo artistico dell'artista, con stili e soggetti emblematici che evidenziano le dinamiche storiche e stilistiche della sua opera. La sezione dedicata alla **neo-metafisica** presenterà le iconiche piazze d'Italia, dove oltre alle opere più canoniche con treni sull'orizzonte, porticati metafisici e l'Arianna dormiente, sarà possibile ammirare le torri rosse ferraresi e le riproposizioni della stazione di Torino.

“La metafisica non è solo un linguaggio pittorico – ha proseguito Fasan – ma un modo di guardare il mondo, che attraversa l'arte, la filosofia e la percezione stessa della realtà. In questo senso, De Chirico è ancora oggi attualissimo. Il titolo scelto per la mostra, *la meccanica del pensiero*, racconta perfettamente il legame profondo tra radici e immaginazione, tra memoria e futuro.”

La sezione delle **nature morte** testimonierà l'evoluzione stilistica verso il realismo classico con l'impasto sempre più morbido e il gusto classico dell'artista.

L'area dedicata ai **cavalli e cavalieri** presenterà opere cariche di simbolismo profondo, dove l'equino assume valenze che spaziano dal mito greco al senso della storia. La sezione dei **paesaggi** includerà le vedute veneziane più naturalistiche e luminose degli anni '40 e '60 fino ai ruderi romani. L'area delle **figure e ritratti** presenterà le muse e compagne di vita di De Chirico. Infine, la sezione del **disegno** rivelerà la sua importanza fondamentale, inteso non solo come strumento preparatorio ma come mezzo autonomo di espressione artistica, teorica e poetica.

La mostra vanta prestatori di eccellenza, tra cui importanti istituzioni pubbliche come la **GNAMC di Roma**, il **MART di Rovereto**, la **Casa Museo Remo Brindisi** del **Comune di Comacchio**, oltre a **collezionisti privati** che arricchiscono l'esposizione con opere raramente accessibili al pubblico.

“Abbiamo sempre creduto nel valore della continuità – ha concluso Fasan –. Dopo aver portato a Monfalcone opere di artisti come Kandinskij, Crali, Fontana e Bolaffio, con de Chirico arricchiamo un percorso che coinvolge le grandi correnti del Novecento. Mostre di tale caratura rappresentano, inoltre, è anche un'occasione per valorizzare gli artisti locali, che sempre più si sentono parte di un progetto culturale che guarda al futuro, ma che parte dal cuore della nostra città.”

L'**inaugurazione** della mostra, che sarà gratuita, è prevista per **venerdì 28 novembre** alle ore 18.00 presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, in Piazza Cavour 44.

Per tutta la durata della mostra sono previsti anche visite guidate e laboratori dedicati ai bambini.

GC.AC
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
Piazza Cavour 44

Info e prenotazioni
galleria.didattica@comune.monfalcone.go.it
0481 494177 / 371

www.galleriacomunaleartemonfalcone.it
galleria@comune.monfalcone.go.it
tel. 0481 494177 / 371 / 358
www.comune.monfalcone.go.it