

## **COMUNICATO STAMPA**

### **MONFALCONE INAUGURA LA MOSTRA “GIORGIO DE CHIRICO. LA MECCANICA DEL PENSIERO”**

Monfalcone, 29 novembre 2025 – È stata inaugurata ieri alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea l'attesissima mostra “*Giorgio de Chirico. La meccanica del pensiero*”, che presenta circa cinquanta opere del maestro, dai primi omaggi alle origini fino a piazze metafisiche, paesaggi, nature morte, cavalli, cavalieri e ritratti, con il disegno come strumento autonomo di indagine poetica.

Alla cerimonia hanno partecipato il sindaco Luca Fasan, l'europarlamentare Annamaria Cisint, il curatore Cesare Orlor e numerosi cittadini e autorità, tra cui l'assessore regionale Sebastiano Callari, il consigliere regionale Antonio Calligaris e il prefetto di Gorizia Ester Fedullo, a testimonianza della rilevanza culturale e del ruolo della mostra nel panorama artistico del Friuli-Venezia Giulia.

Nel suo intervento, il Sindaco Fasan ha evidenziato come l'esposizione arricchisca il percorso della Galleria: «Portare a Monfalcone la metafisica di De Chirico era il tassello che ci mancava nel racconto del Novecento. Abbiamo voluto dare ai cittadini l'occasione di vedere in questi anni opere che molti conoscevano solo sui libri d'arte: dopo Kandinsky, Afro e Fontana aggiungiamo oggi un nuovo capitolo fondamentale del secolo breve. La mostra si fonda su due parole chiave: tradizione, per custodire la storia, e speranza, per offrire alle nuove generazioni strumenti per costruire il loro futuro. Negli ultimi anni abbiamo investito molto nella cultura della città - dal MuCa alla Galleria Rifugio fino al festival Geografie - e questa esposizione rappresenta un ulteriore passo avanti».

L'europarlamentare Cisint ha sottolineato come la cultura possa portare valori, sviluppo e opportunità economiche: «Quando siamo arrivati, nove anni e mezzo fa, avevamo un'idea chiara: Monfalcone meritava qualità e progetti capaci di creare valore vero. Questa è una città complessa, con un reddito pro capite fra i più bassi della regione e una significativa presenza di cittadini extracomunitari. Proprio per questo abbiamo lavorato sulle radici e sull'identità. La forza è stata la squadra: insieme abbiamo costruito un percorso che oggi ci permette di presentare una mostra veramente importante».

La mostra offre un nucleo di opere capaci di restituire la complessità e la ricchezza creativa di De Chirico, nel periodo in cui l'artista ritorna sui temi fondanti della pittura metafisica con uno sguardo rinnovato e libero. Oli su tela, disegni e opere plastiche - tra cui il celebre *Plastico dei Bagni Misteriosi* del 1973 - raccontano la maturità espressiva dell'artista e la sua capacità di reinterpretare soggetti iconici come manichini, piazze silenziose e architetture sospese, trasformandoli in immagini poetiche e di grande equilibrio compositivo.

Il curatore Cesare Orlor ha spiegato che l'obiettivo dell'esposizione non è quello di introdurre nuovi contributi critici sulla figura di De Chirico, già ampiamente studiata, ma presentare opere raramente esposte e provenienti da collezioni private. Ne nasce un percorso originale, un corpus unico in cui la “meccanica del pensiero” dell'artista emerge attraverso nuclei tematici e biografici che ne raccontano profondità e complessità poetica.

L'Assessore regionale Sebastiano Callari ha ribadito il sostegno della Regione, che «è sempre stata vicina al Comune di Monfalcone e continuerà a sostenerlo».

L'Amministrazione ha saputo trasformare la città con coraggio, costruendo una visione chiara e concreta del futuro». Il consigliere regionale Antonio Calligaris ha aggiunto: «La collaborazione con il Comune è sempre stata eccellente. Il sindaco ha una visione chiara e lungimirante per il futuro della Galleria, e la Regione riconosce il valore di questo percorso».

La mostra è realizzata con il contributo della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia e della BCC Venezia Giulia, con la partecipazione di importanti prestatori come GNAMC Roma, MART Rovereto e Casa Museo Remo Brindisi, oltre a collezionisti privati. L'esposizione rientra nel programma *GO! 2025 – Nova Gorica e Gorizia Capitale Europea della Cultura* e punta a richiamare appassionati d'arte da tutto il territorio regionale e transfrontaliero.

Il progetto è accompagnato dall'omonimo catalogo pubblicato da Gaspari Editore, che ne documenta i contenuti e ne prolunga la valorizzazione nel tempo.

“Giorgio de Chirico. La meccanica del pensiero” sarà visitabile gratuitamente dal 29 novembre 2025 al 6 aprile 2026 presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, in Piazza Cavour 44.

#### **Orari mostra**

Mercoledì 10.00 – 13.00

Venerdì, sabato, domenica e festivi 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00

#### **Visite guidate gratuite**

Venerdì 17.30

Sabato, domenica e festivi 11.00, 16.00, 17.30

Per info e prenotazioni

Tel. 0481 494177 / 371

[galleria.didattica@comune.monfalcone.go.it](mailto:galleria.didattica@comune.monfalcone.go.it)