

## COMUNICATO STAMPA

### **MOSTRA DI DE CHIRICO A MONFALCONE: GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO E DOMENICA 1 MARZO DUE VISITE GUIDATE CON IL CURATORE CESARE ORLER**

*Giorgio de Chirico – La meccanica del pensiero | Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone  
/ 29 novembre 2025 – 6 aprile 2026 | A cura di Cesare Orler*

*Monfalcone, 24 febbraio 2026* – Due nuovi e imperdibili appuntamenti alla **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone** per scoprire la mostra attualmente in corso sul maestro della pittura metafisica **Giorgio de Chirico** insieme a chi ha ideato il percorso critico e narrativo dell'esposizione: **giovedì 26 febbraio alle ore 10.30 e domenica 1 marzo alle ore 11.00**.

A condurre il pubblico nelle sale della Galleria è **Cesare Orler**, che per il Comune di Monfalcone ha già curato nel 2024 la mostra "**Substantia**" di **Pierluigi De' Lutti** e firma oggi il percorso critico e narrativo di "**La meccanica del pensiero**". Laureato presso l'**Università Ca' Foscari di Venezia** in Conservazione dei beni culturali e in Storia dell'Arte Contemporanea, Orler è curatore e critico d'arte attivo in ambito nazionale e internazionale. Collabora con istituzioni come la **Fondazione Bevilacqua La Masa** e con **Editoriale Giorgio Mondadori**, è membro di giurie di premi d'arte e, dal 2019, selezionatore per il **CAM – Catalogo dell'Arte Moderna**. Dal 2018 cura il programma culturale **Cesare's Corner** su **OrlerTV**, dove intervista artisti italiani di rilievo internazionale.

Negli appuntamenti di **giovedì 26 febbraio e domenica 1 marzo**, Orler accompagna i partecipanti lungo le sei sezioni tematiche e attraverso l'intero arco della produzione dechirichiana – dagli oli su tela ai disegni su carta, fino al celebre *Plastico dei Bagni Misteriosi* del 1973. Il percorso si snoda dalla **neo-metafisica** con le iconiche piazze d'Italia alle **nature morte**, dai **cavalli e cavalieri** ai **paesaggi** veneziani e romani, dalle **figure e ritratti** fino alla sezione del **disegno**, quella che lo stesso de Chirico considera l'*inventio creativa*, la materia prima del pensiero.

“La mostra dedicata a Giorgio de Chirico rappresenta un evento di grande prestigio per Monfalcone” – rileva il Sindaco Luca Fasan. I numeri registrati finora confermano la qualità del progetto culturale che abbiamo voluto proporre e la capacità della nostra città di attrarre pubblico anche da fuori dei confini regionali e nazionali, facendoci ben sperare nel raggiungimento dell'obiettivo delle 10.000 presenze. Le visite guidate con il curatore Cesare Orler costituiscono inoltre un valore aggiunto importante, perché consentono di approfondire in modo diretto e qualificato il percorso espositivo e di comprendere pienamente la portata artistica di un maestro che ha segnato la storia dell'arte del Novecento. Continuiamo a investire in una proposta culturale di alto livello, convinti che la cultura sia uno strumento fondamentale di crescita e di valorizzazione del territorio”.

La **mostra**, che rimarrà aperta fino al **6 aprile 2026**, propone un corpus raro di circa **cinquanta opere** provenienti in larga parte da collezioni private e da istituzioni di primo piano come la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma**, il **MART di Rovereto** e la **Casa Museo Remo Brindisi del Comune di Comacchio**. L'esposizione è realizzata con il **contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e della **BCC Venezia Giulia**, main sponsor dell'iniziativa, e si colloca nel quadro di "**Go! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura**".